

**MODELISTE : Création du Patron d'un Vêtement**

Le modéliste travaille dans les entreprises qui développent et produisent des vêtements. Il exerce une position stratégique au sein d'une équipe et est le seul à être à même de réaliser les modèles conçus par le styliste. Son travail consiste à la transformation du croquis de mode vers le patron du modèle en papier. Il interprète le dessin du styliste tout en respectant les proportions et le style. Professionnel possédant les compétences créatives et techniques fondamentales, mais également organisationnelles et interprétatives. Le corps humain et ses courbures sont intégralement maîtrisés par le modéliste ce qui lui permet de garantir les ajustements du vêtement. Il est le médiateur entre les différentes figures impliquées dans le processus de création et de mise au point d'un vêtement et doit faire preuve de précision et de minutie dans son travail. En charge de la supervision du processus de conception du prototype, il doit assurer la conformité de sa reproduction industrielle.

**COUTURIER : Confection du vêtement à partir du Patron**

Il réalise les vêtements à partir des patrons du modéliste en utilisant différentes matières et coupes. D'une part, il coud des prototypes de mise au point qui intègrent une collection donnée. D'autre part, il peut être orienté de manière plus spécifique par la réalisation de pièces uniques destinées à une clientèle luxe. Les procédés de fabrication peuvent être pensés de manière industrielle pour des modèles de grande diffusion ou de manière couture pour des modèles design.

**Disciplines d'étude**

- ° Construction des bases en patronnage à plat et connaissance des mesures
- ° Technique du moulage sur buste couture
- ° Base du modélisme industriel : dessin de patrons sur informatique - Lectra Modaris
- ° Diverses typologies de vêtement femme : jupe, pantalon, corsage, blouse, robe, veste, détails
- ° Développement en patronnage de modèles d'actualité mode, simples et complexes
- ° Dessin à plat, gammes de montage et codes des opérations couture
- ° Technologie Textile : tissus, entoilages, accessoires et fils
- ° Couture Pièces d'étude et Confection : montage main et machine
- ° Entoilages, techniques de repassage
- ° Création en couture de modèles personnels, choix des matériaux et gestion des coûts
- ° Etude de cas – technique de projet orienté
- ° Histoire du Costume et de la Mode, Look et Tendances

**DEVIENT UN EXPERT EN MODELISME - COUTURE en seulement 1 an !****DUREE**

1 an  
semestre d'hiver (septembre-janvier)  
semestre d'été (février-juin)

**TITRE D'ETUDE**

Foundation Degree en Modélisme-Couture

**Nouveaux - plateforme lancement de marque****Langue : français / anglais / italien****HORAIRE**

4 j/sem (cours théoriques et techniques)

1 j/sem (ateliers fondamentaux professionnels)

**MODELISTE - COUTURIER : Création de Vêtements sur Mesure**

Fort de sa maîtrise du modélisme, le Couturier Luxe se spécialise dans les techniques manuelles de montage, d'embellissement et de finition. Il travaille dans un contexte plus haut de gamme et luxueux, loin des processus d'industrialisation de la grande distribution. Il est ainsi le garant d'un savoir faire d'expérimentation textile et de l'utilisation de matières nobles et rares. Le métier nécessite habileté manuelle et dextérité : le couturier peut en effet être amené à travailler avec des tissus vaporeux ou délicats. Il doit également se tenir au courant des dernières tendances et connaître les nouveaux tissus et les textiles techniques. Plus le couturier travaille et expérimente avec le tissu, plus il pénètre son univers, il devient création lui même par des structures autonomes en guise d'accessoire ou pièces vestimentaires.

Il est aussi rigoureux, afin d'éviter les malfaçons, et patient. Il doit avoir bon goût, un sens de l'harmonie entre formes et couleurs et enfin un bon relationnel, afin de mettre la cliente en confiance, et de conseiller avec tact et discrétion sur les vêtements qui lui iront le mieux.

**Disciplines d'étude - 1ère année (fondamentaux: modélisme - couture)**

- Construction des bases en patronnage à plat et connaissance des mesures
- Technique du moulage sur buste couture
- Diverses typologies de vêtement femme : jupe, pantalon, corsage, blouse, robe, veste, détails
- Développement en patronnage de modèles d'actualité mode, simples et complexes
- Industrialisation : dessin à plat, gammes de montage et codes des opérations couture
- Technologie Textile : tissus, entoilages, accessoires et fils
- Couture, montage main et machine, Confection et Pièces d'étude
- Entoilages, techniques de repassage
- Création en couture de modèles personnels, choix matériaux et gestion des coûts
- Etude de cas – technique de projet orienté - Modèle en chaine et trame, maille et jersey
- Histoire du Costume et de la Mode, Look et Tendances

**2ème année (spécialisation: luxe, couture main et expérimentation textile)**

- Patronnage sur mesure
- Moulage, drapés et flou
- Technique de Gradation tailles
- Croquis et interprétation de croquis
- Lecture et transformation de modèles
- Bases Logiciels Lectra : Modaris et Kaledo
- Couture théorie, pièces d'étude et Retouches
- Femme et homme: veste, cocktail, soirée, ...
- Techniques d'impression textile et de teintures
- Expérimentations textiles (broderies, perles, embellissements, ...)
- Techniques spécifiques aux matières nobles (plumes, fourrures, sequins, ...)
- Maille et artisanat (tricot, crochet, ...)
- Couture d'accessoires
- Métrages et Placement et coupe
- Marché et Fournisseurs
- Devis et Facturation (ressources, matières, travail, ...)

**Devient un EXPERT en CONCEPTION avec la DOUBLE EXPERTISE en MODELISME COUTURE et l'ORIENTATION Création LUXE SUR MESURE en 1 an !!**

**DUREE**

4 semestres

1° année Modélisme et Couture

2° année Confection avec Spécialisation  
Couture sur Mesure et Luxe**Nouveaux - plateforme lancement de marque**

Langue : français / anglais / italien

**TITRE D'ETUDE**

Dual Degree en Modélisme - Couture

Spécialisation LUXE Main et Sur Mesure

**HORAIRE**

4 j/sem (cours théoriques et techniques)

1 j/sem (atelier fondamentaux professionnel)