

Diplôme : Bachelor Arts et Techniques DEES MOD

(Diplôme Européen d'Etudes Supérieures en Stylisme et Techniques de Mode)

Titre accrédité par la Fédération Européenne des Ecoles, niveau bac+3

Durée de formation : 3 ans

Pré-requis : Maturité gymnasiale, ECG avec maturité spécialisée, CFC avec maturité professionnelle, Baccalauréat ou titre jugé équivalent.

Les postulants ne possédant pas le titre requis doivent demander l'analyse de leur parcours d'études en vue d'une admission exceptionnelle et réaliser un test d'admission.

Rythme des études : Temps plein

Les études à temps partiel sont envisageables dès la deuxième année et se déclinent en deux formules privilégiant chacune une spécialité :

« Stylisme » ou « Modélisme-Couture ».

Objectif de la formation :

Suite à l'obtention du Bachelor DEES MOD, le titulaire maîtrise les instruments conceptuels indispensables au déploiement de sa créativité et à sa traduction en un langage visuel et technique, spécifique à la mode. Il est à même de réaliser un vêtement depuis sa conception, sous forme de croquis, jusqu'à sa fabrication en tissus, qu'il s'agisse d'une pièce unique ou d'une petite série en production industrielle.

L'étudiant est capable de capter une tendance, de la décrypter et de se positionner dans cette trajectoire par un travail personnel tant au niveau du style que de la production.

Descriptif de la formation :

Le programme d'études est établi selon deux axes principaux : Les outils didactiques et les fondamentaux professionnels

Outils didactiques

Essentiels à l'acquisition et à la maîtrise des savoir-faire, les outils didactiques constituent une base indispensable à la réussite de la formation. Ils introduisent les connaissances nécessaires à l'appréhension avisée des fondamentaux professionnels.

Les outils se divisent en trois unités d'enseignement :

- **Artistique :** Permet à l'étudiant d'acquérir une identité stylistique et d'illustration de mode qui lui est propre.
- **Technique :** Indispensable à la transposition des concepts créatifs en projets textiles, vêtements, à finalité commerciale ou artistique.
- **Théorique :** Guide l'étudiant dans une réflexion créative structurée.

Fondamentaux professionnels

Les ateliers dispensés durant les études en Stylisme et Modélisme-Couture permettent à l'étudiant d'accomplir un important travail de synthèse.

Ces ateliers s'étendent de l'analyse du marché de la mode à la création de prototypes, en passant par la conception design et le dessin technique de ses propres modèles. L'assimilation de cette forme d'apprentissage s'exprime à travers des réalisations qui pourront être mises en avant auprès des professionnels du secteur à l'issue de la formation.

Les fondamentaux professionnels s'articulent autour de quatre perspectives :

- **Artistique :** Fashion design book – Roughs vêtements et accessoires – Projets à thèmes – Tendances
- **Technique :** Dossier technique – Pièces d'études – Prototypes – Mini-collection design et commerciale
- **Théorique :** Mémoire thématique – Rapport de stage
- **Pratique :** Stage d'immersion professionnelle – Manifestation artistique – Défilé – Concours en stylisme de mode

Plan d'études :

1^{ère} année : Initiation théorique et pratique aux rudiments des arts visuels appliqués par une approche globalisante. Introduction au dessin de mode, techniques graphiques et picturales, composition et à l'univers du style et des mouvements de la mode. Enseignement des bases en stylisme, modélisme et couture. Renforcement de la culture générale appliquée au domaine des arts textiles.

2^{ème} année : Exploration et développement des fondamentaux professionnels tant au niveau artistique que techniques et théoriques. Mise en application des aptitudes dans des projets en corrélation avec la profession de Styliste Créateur de Mode et/ou de Modéliste Technicien Textile - Couturier.

3^{ème} année : Réalisation d'une mini-collection (ensemble de pièces de vêtement) dans sa totalité : recherche design dans le respect des contingences (ciblage, saisons, désires client, financement, etc.), réalisation des dossiers techniques de production, (matériaux, dessins à plat, patronnages, toiles, calcul prix de revient), montage des prototypes.

Présentation publique (défilé) de travaux personnels (mini-collection d'étude, expérimentations textiles...).

Disciplines enseignées :

Méthodologie de Dessin – Esquisses – Volumes – Techniques Graphiques – Rendu des Matières – Couleurs et Arts Plastiques – Académie – Dessin de Figurine – Illustration et Habillage – Méthodologie du Stylisme – Textile Expérimentation – Impression Textile – Dessin par Ordinateur gamme « Adobe » – Merchandising – Dessin Technique et Industriel vêtements et accessoires – Matériaux – Modélisme – Moulage – Couture et Confection – Retouches vêtements – Production – Industrialisation Produit – Patronnage par Ordinateur gamme « Lectra » – Histoire de l'Art et du Costume – Styles et Tendances Mode – Culture Européenne – Méthodologie Rédactionnelle – Étude du Marché – Gestion et Communication – Défilé – etc... *Liste non exhaustive des disciplines*

Débouchés professionnels :

Le titulaire du Bachelor DEES MOD est à la fois artiste-créateur, technicien et commercial. Les multiples aspects professionnels des métiers de la Mode le rendent apte à exercer dans en tant que :

Styliste – Créateur de collections – Tendancier – Dessinateur DAO – Illustrateur de Mode – Fashion Manager – Acheteur de textiles ou de collections – Modéliste – Patronnier – Prototypiste – Contrôle produit qualité – Couturier/Retoucheur – Costumier – Conseiller en Image – Conseiller Clientèle – Chargé de Presse et Communication Média Mode, etc...

Détails et précisions concernant les différentes possibilités d'avenir professionnel sur la page www.canvas.ch/métiers

Admissions et modalités d'inscription :

Admission sur dossier de candidature et test d'évaluation niveau.

Formulaire de candidature à télécharger : www.canvas.ch/admission ou préinscription en ligne.