



Acquisition d'un langage métier, des techniques et outils propres aux différents médias et supports afin de personnaliser une conception visuelle, pour répondre au monde exigeant de la communication artistique créative.

Introduction des bases de la composition créative et découverte des techniques nécessaires à l'expression de la créativité. Les modules se concentrent sur l'acquisition des outils à la fois manuels et digitaux : Photoshop, Illustrator, Indesign, compositions, esquisses, photos, typographies, couleurs, etc...Travaillant avec le crayon, le pinceau et tous les outils fondamentaux, l'étudiant apprend à ressentir et développer sa sensibilité artistique et son propre style pour la suite de sa carrière.

GRAPHISTE : Conception d'identité de marque et design de produit

Si de tes mots naissent des images, deviens graphiste !

Le graphiste s'occupe de l'aspect créatif du marketing et de la communication. Il imagine et réalise les nombreux éléments constituant l'identité visuelle d'une entreprise (logo, packaging, mascotte, etc.). Il s'imprègne de son environnement afin d'adapter ses créations et messages à un public cible. Il conçoit, exécute et donne vie à des concepts, c'est un professionnel de l'image, un concepteur, un technicien qui sait vendre ce qu'il élabore. Il s'occupe à la fois de l'élaboration du look d'un produit lors de sa phase d'innovation et de la communication une fois ce produit terminé. Le graphiste est aussi artiste qui, travaillant pour des clients, se crée sa propre identité visuelle.

ILLUSTRATEUR : Conception et réalisation d'illustrations pour tout média et support

Formes et couleurs pour tes idées. Ton futur se dessine. Deviens Illustrateur !

L'illustrateur est avant tout un artiste. Visuel talentueux, possède de la créativité, de l'imagination et un bon coup de crayon. Développe son propre style qui reflète sa personnalité tout en s'adaptant à l'univers de son client, au propos et à la cible de ce qu'il illustre. Créatif, curieux, fin observateur, il maîtrise les diverses techniques d'illustration manuelles et les logiciels graphiques. Il donne une autre dimension au langage en combinant émotions à imagination.

Disciplines d'étude - (fondamentaux)

- ° Méthodologie de Dessin - Esquisses et Volumes
- ° Techniques Graphiques
- ° Couleurs et Arts Plastiques
- ° Anatomie, Dessin de Personnage
- ° Illustration, Caractère design et BD
- ° Dessin par ordinateur Photoshop, Illustrateur
- ° Composition
- ° Typo & Logo
- ° Merchandising
- ° Matériaux
- ° Histoire de l'Art et du Graphisme
- ° Sémiologie et Ecriture créative

APPRENDS le DESIGN & les TECHNIQUES GRAPHIQUES et propose tes CREATIONS en seulement 1 an !

DUREE

1 an
semestre d'hiver (septembre-janvier)
semestre d'été (février-juin)

TITRE D'ETUDE

Foundation Degree en
Graphic Arts

HORAIRE

4 j/sem (cours théoriques et techniques)
1 j/sem (ateliers fondamentaux professionnels)



ILLUSTRATEUR et/ou DESSINATEUR de BD : Conception d'illustration pour tout média et support

L'illustrateur est avant tout un artiste. Visuel talentueux, possède de la créativité, de l'imagination et un bon coup de crayon. Développe son propre style qui reflète sa personnalité tout en s'adaptant à l'univers de son client, au propos et à la cible de ce qu'il illustre. Créatif, curieux, fin observateur, il maîtrise les diverses techniques d'illustration manuelles et les logiciels graphiques en constante évolution avec de nouvelles technologies.

Il donne une autre dimension au langage en combinant émotions à imagination. Curiosité et culture générale sont donc des atouts essentiels. L'illustrateur de bande dessinée met en image une histoire, généralement de sa propre composition. Grâce à l'essor des technologies numériques, il se décline en illustrateur de blog, en « comic artist » en ligne ou encore en illustrateur de métrage d'animation. Mais quel que soit le support qu'il choisit et la technique qu'il utilise, son travail consiste toujours à faire un lien entre un texte et une image. Il est artiste maître de son propre univers visuel. Le métier d'illustrateur est pluriel, globalement il travaille pour la presse, l'édition, la publicité, la communication, les films publicitaire, d'animation ou cinématographique. Très souvent, il travaille avec un co-auteur scénariste.

Mais pour se faire un nom, un seul mot d'ordre : multiplier les rencontres lors des salons, festivals et autres manifestations spécialisées et développer son réseau de professionnels.

Disciplines d'étude - 1ère année (fondamentaux: arts plastiques)

- ° Méthodologie de Dessin - Esquisses et Volumes
- ° Techniques Graphiques
- ° Couleurs et Arts Plastiques
- ° Anatomie, Dessin de Personnage
- ° Illustration, Caractère design et BD
- ° Dessin par ordinateur Photoshop, Illustrateur
- ° Composition
- ° Typo & Logo
- ° Merchandising
- ° Matériaux
- ° Histoire de l'Art et du Graphisme
- ° Sémiologie et Ecriture créative

- 2ème année (spécialisation: illustration)

- ° Création personnages
- ° Ecriture créative - Scénarios
- ° Techniques d'impression
- ° Indesign - mise en page et presse
- ° Webdesign et Animation
- ° Coloration et charte
- ° Constructions et Personnages 3D
- ° Illustration numérique
- ° Illustration presse, édition, publicité et génériques de films
- ° Etudes de cas

Deviens un EXPERT en ILLUSTRATION en seulement 1 an !
Les Histoires réinterprétées te dictent des ambiances, personnages, lieux...

DUREE 4 semestres

1° année Graphic Arts

2° année Design avec Spécialisation
Illustration Bande Dessinée

TITRE D'ETUDE

Dual Degree en Design Graphique
Illustration BD

HORAIRE

4 j/sem (cours théoriques et techniques)

1 j/sem (ateliers fondamentaux professionnels)